



게임کم 3X3 아이즈 : 삼지안 변성

도난당한 악몽의 씨앗, 안숙총

이마에 또 하나의 눈을 가진 "삼지안 운가라"라는 종족이 있었다. 그들은 불로불사의 능력을 지녀 모든 종족의 선망의 대상이었다. 또한 삼지안 운가라는 일생에 단 한번 상대방의 혼을 받아들여 불사신을 만들 수 있었다. 그 불사신은 이마에 "우"라는 문자가 새겨지며, 자신의 주인인 삼지안을 보호하는 것이다. 그러나 언제부터인지 삼지안들은 사라지고 오로지 전설로만 남아있게 되었다. 삼지안 운가라의 유일한 생존자인 파이는 우연한 사고로 후지이 야크모를 자신의 우로 만든다. 둘은 인간이 되기 위해 험난한 모험을 함께 한다. 그러나 또다른 삼지안의 생존자가 있었던 것이다. 바로 삼지안을 멸망시킨 폭군 귀안왕과 그의 우인 베나레스였다. 이제 세 번째 삼지안이 발견된다면 귀안왕은 "인화의 법"을 통해 다른 삼지안들의 힘을 흡수하고 세상을 손에 넣으려 할 것이다. 팽팽한 균형이 유지되는 가운데, 인간을 삼지안으로 변화시킨다는 "안숙총"이 도난당한다. 과연 세 번째 삼지안이 나타날 것인가...

게임을 이끌어 나가는 인물들

* 주인공

평범한 고등학생이었다가 우연히 창문으로 들어온 안숙총의 숙주(기생 생물이 기생하는 생물)가 된다. 그 후 안숙총을 노리는 여러 요괴들에게 쫓기며 삼지안으로 변화되어 간다. 게임에서는 이름을 임의로 설정할 수 있다. 분석에서는 간단히 켄이라고 하겠다. 원본에는 켄이치라고 되어 있다.

* 파이

삼지안 운가라의 생존자. 이중인격을 가진 삼지안이 사람처럼 두 개의 눈만 사용할 때의 모습이다. 순진하고 세상 물정을 모르는 소녀라서 모두의 호감을 산다. 따뜻한 마음을 지니고 있으며, 실컷 먹고 잠자는게 특기이다. 자신의 우인 야크모를 좋아한다.

* 삼지안

삼지안 파이의 또다른 인격이다. 대개 위급한 상황이 되면 이마의 눈이 떠지며 파이에서 삼지안으로 바뀐다. 파이와는 정반대로 과격하고 성격이 급하지만 역시 야크모를 좋아한다. 백룡이 춤추던 해에 태어난 팔바티 4세로써 강한 힘을 가진 삼지안이다.

* 야크모

파이의 우가 된 뒤 인간이 되는 방법을 함께 찾고 있다. 어려워보이지만 나이를 먹었고, 의지가 강한 인물이다. 불사신이며 수마를 여러마리 다룰 줄 안다.

* 스진

안숙총을 지키는 칼크글루족의 여전사. 어려서부터 무술로 단련되어 능숙하게 칼을 다룬다. 도난당한 안숙총을 찾으러 일본에 왔다가 주인공의 일행이 된다. 냉정하게 보이지만 속마음은 그렇지 않다.

* 린린

홍공의 심령술 잡지인 "요격사"의 여사장. 장사꾼 기질이 다분하지만 정도 많은 인물이다. 요괴에 대한 지식이 풍부하며 일행에게 중요한 정보를 제공한다. 쿡후 실력도 대단하다.

* 스티브 론

홍공의 영능력자. 린린과 함께 그동안 파이와 야크모를 돌봐주었다. 요괴를 잘 알고 있으며 때로는 야크모를 가르치기도 한다.

* 메이신

론의 여동생으로 현재 영국에 유학 중이다. 활발하고 굳센 아가씨이며 무술 솜씨도 뛰어나다.

야크모에게 호감을 가지고 있다.

★ 로버트 박사

전설의 종족인 칼크글루족의 행방을 알고 있는 고고학자. 현재 이란에 거주하고 있다. 안숙총을 떼어내는데 도움을 줄 수 있는 정보를 갖고 있다.

★ 카세라

칼크글루 족의 마도사. 부족을 떠나 크레타섬에서 골동품상을 하고 있다. 돈을 지나치게 밝히는 경향이 있다. 스진과는 잘 아는 사이인 것 같다.

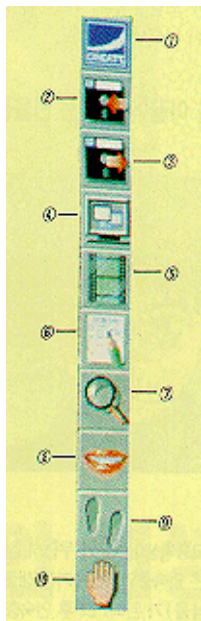
★ 사레스

바다 민족 포르투우의 마지막 자손. 귀안왕과 베나레스에게 적대감을 갖고 있다. 안숙총을 손에 넣어 자신의 힘을 키우려고 한다. 자기 자신도 최강의 전사이지만 강력한 부하들을 보유하고 있다.

★ 갈무의 마도사

네팔의 산악 지대에 숨어사는 마도사. 안숙총을 숙주에게서 뱉아낼 수 있는 주술을 알고 있다. 역시 칼크글루 족의 한 사람이다.

★ 다양한 메뉴



① 옵션 명령

게임의 하드웨어와 실행에 관련된 세부 사항들을 조절할 수 있다. 게임 중지를원할 때도 이 아이콘을 선택하면 된다.

② 게임 저장하기

모두 세 개의 데이터를 저장할 수 있다.

③ 게임 불러오기

세 개의 데이터 중 원하는 것을 불러낼 수 있다.

④ 주 윈도우

주 게임 화면을 켜거나 끈다.

⑤ 애니메이션 윈도우

동영상 화면을 켜거나 끈다.

⑥ 메시지 윈도우

대화 화면을 켜거나 끈다.

⑦ 관찰 명령

대상을 보거나, 그 대상에 대한 생각을 한다.

⑧ 대화 명령

상대방에게 말을 걸거나 이야기를 듣는다.

⑨ 이동 명령

특정 장소로 이동하거나, 정해진 목표에 접근한다.

⑩ 사용 명령

상대방에게 물건을 건네받거나 원하는 물건을 사용한다. 때로는 손으로 미는 동작을 할 수 있다.

편리한 게임 진행

게임 진행은 원하는 명령을 간단히 마우스로 클릭하여 이루어진다. 필요한 명령과 목표물이 자동으로 지정되므로 큰 부담없이 진행할 수 있다. 다음 장면으로 넘어가려면 해당 화면에서 모든 동작을 다 해줘야 한다. 때로는 같은 명령을 여러번 되풀이하면서 시간을 보내야 다음 동작이 가능해진다. 따라서 더 이상 진행이 안된다면 여러 명령을 되풀이하여 계속 실행해 보라. 똑같은 반응이 나올 때까지 한 가지 대상에 같은 일을 계속해 본 다음에 다른 명령어를 실행하는게 좋다. 같은 사람과도 여러차례 대화해야 한다. 게임 중에 선택을 잘못하여 주인공이 죽는 일은 발생하지 않는다. 대신 선택에 따라 줄거리가 바뀌는 부분이 있다. 그럴 때는 반드시 게임을 저장해 두었다가 다음 번에 다른 경로를 택해보기 바란다.

이름모를 소녀

켄은 서둘러 전철에 올라탔다. 앞자리의 소녀가 꾸벅꾸벅 조는 것을 보고 켄은 가볍게 미소지었다. 내릴 곳을 놓친 소녀는 황급히 달려나갔고, 켄은 그녀가 두고 내린 여권을 주웠다. 한편, 시내에서는 의문의 금발 소녀와 괴 사나이의 대결이 펼쳐진다. 금발 소녀는 괴 사나이를 해치운 뒤 그의 짐을 뒤졌다. 그러나 이미 안에 있던 병은 깨지고 내용물은 하늘로 날아가 버렸다. 그리고 이 모든 장면을 지켜보는 한 소년이 있었다. 밤 늦게까지 공부하던 켄은 창으로 날아든 이상한 물체를 발견했다. 마치 민들레 씨앗처럼 생긴 것인데, 무엇일까 생각하던 중에 켄은 잠이 들었다. 잠시 후, 씨앗같은 부분이 벌어지며 곤충이 나와 켄의 이마를 파고 들어갔다. 그것은 숙주 (宿主 : 기생 생물이 기생하는 생물)가 된 인간을 삼지안으로 변화시킨다는 전설의 "안숙충"이었다.

학교에 괴물이 나타났다!!

다음 날, 학교 수업이 끝난 뒤 친구인 야나자와가 제안을 한다. 다른 친구들과 스키를 타러가자는 것이다. 켄은 곰곰히 생각해 보고 제의를 승낙한다. 숙제도 할겸 어제 본 민들레 씨앗같은 것의 정체도 알아볼겸 켄은 야나자와와 함께 도서관으로 향한다. 그런데 운동장에서 연습하던 야구부의 공 하나가 켄을 향해 총알같이 날아온다. 다음 순간, 공은 켄의 이마 앞에서 풍선처럼 터져버렸다. 영문을 모르는 사람들을 뒤로 하고 두 사람은 황급히 도서관으로 자리를 옮겼다. 도서관에서 켄은 별다른 단서를 발견하지 못한다. 만화에 열중하는 야나자와를 남겨둔채 켄은 화장실로 간다. 손수건을 찾아 온 몸을 뒤흔던 켄은 바지 뒷 주머니에서 여권을 찾아냈다. 바로 파이가 전철에 두고 내렸던 여권이다. 돌려주는 일을 깜빡 잊은 것이다. 화장실을 나가려는 켄을 벽에서 나온 손들이 붙잡는다. 요괴들에게 당하려는 순간, 이미 학교에 잠입해 있던 야크모가 광술을 사용해 켄을 구해 준다. 얼마 후 야나자와가 화장실로 찾아와 쓰러져있는 켄을 깨운다. 켄은 방금 전 일어난 사건이 정말인지 기억나지

않는다. 화장실 벽은 예전 그대로이다. 그러나 분명한 사실은 갖고 있던 파이의 여권이 사라졌다는 것이다.



요괴들에게 당하려는 순간, 야크모가 나타나 켄을 구해준다.

스키장에서 파이를 만난 켄

약속했던 대로 켄은 친구들과 스키장에 도착했다. 한 쪽에서는 또다른 친구인 미카미가 처음 보는 소녀를 소위 헌팅하려는 중이다. 가까이 다가간 켄은 웬지 소녀의 모습이 낯설지 않다. 그녀는 바로 전철에서 만났던 파이이다. 여권을 잊어버린 걸 사과하지만 파이는 여권을 이미 되찾았다며 웃는 표정이다. 켄은 야크모가 자신을 구해준 뒤 파이의 여권을 가져간 사실을 전혀 알지 못한다. 미카미와 야나자와, 나쓰메와 시카에게 파이를 소개한 뒤 일행은 모두 함께 스키를 타러 간다. 스키를 잘 못타는 켄과 파이는 눈발에 뒹굴기도 하며 시간을 보낸다. 그런데 갑자기 먹구름이 몰려오며 날씨가 나빠진다. 눈보라가 거세게 휘날리는 가운데 하산하던 일행은 그만 길을 잃었다. 계속 앞으로 전진하던 일행은 먼 발치에서 빛을 발견한다. 그곳으로 다가가자 통나무 집이 한채 있다. 통나무 집에는 먼저 와있던 남녀 대학생 4명이 있었다. 미야자와라는 대학생이 일행을 반갑게 맞아준다. 잠시 후엔 파이를 찾아나선 야크모가 통나무 집에 도착한다. 사람들은 난롯가에 함께 앉아 이야기 꽃을 피웠고, 얼마 후 모두 잠자리에 들었다.

통나무 집의 요괴

잠을 이루지 못한 켄은 방문을 열고 복도로 나왔다. 그런데 계단 아래에서 파이가 부르는 목소리를 듣는다. 켄은 낮과는 달리 적극적으로 유혹하는 파이에게 당황한다. 아니나 다를까 잠시 후, 파이는 요괴로 변하여 켄을 덮치고, 달려온 야크모가 광술로 켄을 구해 준다. 그리고 영문을 모르는 진짜 파이가 나타난다. 세 사람은 난롯가에 앉아 방금 전의 일에 관해 의견을 나눈다. 갑자기 2층에서 소리가 들리는데, 시카가 참혹하게 피살당한 것이다. 날이 밝자 논쟁끝에 미카미와 야나자와, 나쓰메가 통나무 집을 떠난다. 대학생 중 두 명도 어디론가 사라지고 발견되지 않는다. 남은 것은 미야자와와 여대생 한 명, 그리고 야크모, 파이, 켄 뿐이다. 대학생 두 사람은 2층으로 올라가 버린다. 한편 미카미 일행은 금발의 소녀와 마주친다. 금발 소녀는 나쓰메로 변장한 요괴를 해치우고 미카미와 야나자와를 구해준다. 통나무 집의 2층에서 소리가 나자 야크모가 뛰어 올라간다. 그러나 야크모는 미야자와의 함정에 걸려 수마술을 쓰지 못하게 된다. 먼저 와있던 대학생들은 변장한 요괴였던 것이다. 아래층에 있던 켄과 파이도 요괴에게 당할 처지가 된다. 그 때 금발의 소녀가 나타나 켄을 구한다. 그리고 그녀는 켄의 이마에 어떤 문자를 새긴 뒤 그마저 해치려 한다. 그 순간, 천장이 무너지며 야크모와 미야자와가 떨어진다. 혼란 중에 금발 소녀는 사라지고, 삼지안으로 각성한 파이가 요괴를 단번에 해치운다. 싸움 통해 거의 무너져 버린 통나무 집으로 미카미 일행이 돌아온다. 죽은 줄 알았던 시카와 나쓰메도 무사히 돌아왔다. 이 역시 변장한 요괴들의 장난이었던 것이다. 켄은 사라져버린 금발 소녀의 정체에 궁금해진다.

방어능력이 막강한 "안숙충"

켄은 야크모와 파이를 따라 린린의 아파트로 갔다. 그곳에는 요격사의 여사장인 린린과 영능력자인 스티브 론이 있다. 함께 모인 사람들은 금발의 소녀가 켄의 이마에 써놓은 문자의 뜻을 해독하려 한다.

잠시 후, 린린이 뭔가 알아낸 듯 야크모에게 켄을 때리라고 명령한다. 야크모가 주저하자 린린이 켄에게 칼을 집어던진다. 모두들 놀라지만 칼은 켄의 이마 앞에서 산산히 부서져 버린다. 안숙충은 인간의 몸을 삼지안으로 만들면서 "대반응 요격"이란 방어 능력으로 숙주를 보호하는 것이다. 소녀가 쓴 문자는 이 능력을 억제하고 안숙충을 떼어내려던 것인데 제 구실을 못한 것이었다. 이로써 학교에서 공이 터진 사건과 칼이 부서진 이유를 알게 되었다. 켄은 이미 삼지안으로 변하기 시작했고, 필요에 따라 방어 능력을 쓸 수 있는 것이다. 일행은 만일 켄이 삼지안이 된다면 귀안왕의 우인 베나레스가 가만있지 않을 것이라고 걱정한다. 세 사람의 삼지안이 모이면 "인화의 법"을 써서 귀안왕이 힘을 얻으려 할테고, 그러면 파이마저 위험해지는 것이다. 론은 안숙충은 숙주가 죽거나 칼크글루족의 주술에 의해서만 떨어져 나간다고 알려준다. 한참을 생각하던 린린은 환상의 부족이라는 칼크글루족을 연구하던 박사가 이란에 있다는 사실을 기억해낸다. 켄과 파이, 야크모는 로버트 박사를 찾아 테헤란으로 향한다.

테헤란, 사레스의 환영

일행은 박사의 거처를 알기 위해 시장에 들른다. 그러나 별다른 정보를 얻을 수 없어 난감해진다. 켄은 가게 주인에게 붙들리는데, 물건을 안사고 버티면 야크모가 나타나 흥정을 마무리짓는다. 물건을 사면 박사에 대한 정보를 주겠다면 가게 주인은 슬쩍 자리를 피한다. 파이만 태평하게 쇼핑을 잔뜩 하고 다닌다. 간신히 세 사람은 마중나온 박사의 조수를 만나 로버트 박사의 집을 찾아간다. 박사는 이야기를 듣고난 뒤 켄에게 지팡이를 휘둘러 안숙충의 대반응 요격을 시험한다. 그리고 크레타섬에 사는 마도사 카세라가 안숙충을 제거하는 방법을 알려고 말한다. 주술구를 가지러 방을 떠난 박사는 복면을 한 괴한에게 납치된다. 켄마저 다른 복면 괴한에게 끌려갈 위기에 처한다. 이때 또다시 금발 소녀가 나타나 켄을 구한다. 소녀는 전과 달리 자신을 소개한다. 그녀는 스진 류메이라는 칼크글루족의 여전사로서, 안숙충을 돌려받으려는 것이다. 스진은 켄에게서 안숙충을 제거하도록 도울테니 함께 크레타섬으로 가자고 한다. 반면에 야크모는 박사를 먼저 구해야 한다고 주장한다. 켄에게 남은 시간이 일주일 뿐이라 두 가지를 한꺼번에 할 수 없는 처지이다. 두사람이 팽팽하게 대립하는 가운데 파이가 일행을 둘로 나누자는 의견을 낸다. 그 순간, 박사의 방에 있던 수정구에 한 남자의 환영이 나타난다. 사레스라는 그 남자는 박사가 자신과 함께 반달 암바스에 있다고 말한다. 그리고 자신 역시 귀안왕과 베나레스에게 대항하는 같은 편이라고 하고는 안숙충을 넘기라고 한다. 그러나 그는 켄에게서 어떤 식으로 안숙충을 떼어낼지, 또 안숙충을 손에 넣은 뒤 어떻게 할지에 대해선 대답을 피한다. 모두들 망설이는 중에 스진이 수정구를 깨뜨려 버린다. 안숙충을 다른 사람에게 주어서는 안된다는 것이다. 이제 켄은 어느 곳으로 떠날지 스스로 결정해야 한다(이 시점에서 경로가 달라지니 게임을 저장해 두기 바란다).



수정구를 깨버린 스진

선택 경로 1 : 크레타 섬의 미궁

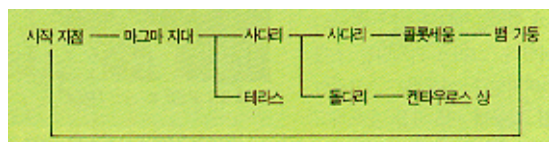
크레타 섬으로 결정하면 야크모가 박사를 구하러 혼자 반달 암바스로 간다. 그리고 스진, 파이, 켄 이렇게 세 명은 에게해에 있는 크레타 섬으로 떠난다. 골동품 가게에서 마도사인 카세라를 만날 수 있다. 스진이 카세라와 이야기를 나누는데 둘은 전부터 잘 아는 사이인 것 같다. 사정 이야기를 들은 카세라는 안숙충을 제거하는 주술구가 자기에게 있다고 한다. 일행은 카세라의 안내로 크눓소스의

미궁으로 들어간다(그림 1). 미궁 안에서 갑자기 램프가 꺼지며 칠흙같은 어둠이 몰려온다. 켄은 삼지안으로 변한 파이와 만나 돌이서 미궁을 헤멘다. 둘은 돌아다니다가 빛이 보이는 곳을 발견한다. 가보니 미노타우로스를 매장한 듯한 신전이다. 그곳에서 두 사람은 작은 악귀들의 습격을 받는다. 힘이 강한 삼지안마저 숫적으로 우세한 악귀들에게 곤란을 겪고, 결국 켄의 대반응 요격이 발동한다. 그 결과 악귀들은 물리치지만 바닥이 무너지며 켄 혼자 미궁의 안쪽으로 떨어진다.



작은 악귀들의 습격

혼자 떨어진 켄은 앞으로 전진한다. 마그마 지대에 도착한 다음에는 사다리로 올라간다. 그러면 빛이 보이는 쪽에서 골칫세움을 발견하게 된다. 그 안에는 커다란 도마뱀들이 있는데 싸워도 소용없다. 통로로 도망치면 뱀 모양의 기둥을 발견하고, 더 전진하면 시작 지점으로 돌아온다. 마그마 지대에서 이번에는 테라스 길로 들어선다. 그러나 중간이 무너져 전진이 불가능하다. 다시 사다리를 한번 이용하 다음에 돌다리 길로 간다. 건너면 자동으로 사다리를 타고 아래 구멍으로 내려가게 된다. 반인반마(반은 사람이고, 반은 말)의 켄타우로스 상을 발견한 켄은 자세히 관찰해 본다. 갑자기 켄타우로스가 공격해 온다. 이것이 가짜 공격임을 알아챈 켄은 환상에는 속지 않는다고 외쳐서 위기를 모면한다. 그리고 머리 부분을 공격하여 숨어있던 진짜 적을 해치운다.



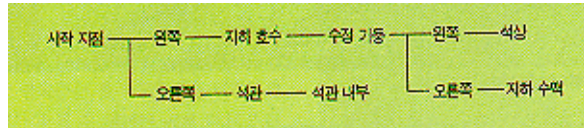
【그림 1】크눗소스의 미궁 지도

종유 동굴에 도착한 켄은 스진과 카세라가 복면 괴한과 싸우는 장면을 목격한다. 싸움이 불리해지는데 삼지안이 나타난다. 이성을 잃고 복면 괴한에게 광술을 사용하는 삼지안을 켄이 몸을 날려 저지한다. 광선은 천장을 뚫었고 그때 떨어진 돌더미에 복면 괴한이 깔려버린다. 심하게 다친 카세라는 몇 마디 이야기를 해준다. 실은 돈에 욕심이 난 카세라가 일행을 위험한 장소로 안내한 것이었다. 그리고 카세라는 스진의 할아버지였다. 카세라는 초모란마에 가서 갈무의 마도사를 찾으라고 한뒤 숨을 거둔다.

선택 경로 II : 반달 압바스의 해저 신전

켄은 스진의 만류에도 불구하고 로버트 박사를 구하기로 결정했다. 크레타섬에는 파이가 가기로 한다. 스진은 혼자 떠나는 파이에게 카세라의 사진과 사금 주머니를 건네준다. 야크모는 영국에 있는 메이신에게 파이를 도와달라고 연락을 취한다. 켄과 야크모, 스진은 반달 압바스로 떠난다. 마을로 찾아가던 일행은 차도르로 변장하고 접근한 복면 괴한들에게 습격당한다. 그 와중에 켄이 바닷속으로 납치당하고 스진과 야크모가 이를 추격한다. 놀랍게도 바닷속에 고대 유적으로 보이는 신전이 있다. 복면 괴한은 도망치고 일행은 신전 안을 조사하기 시작한다(그림 2). 갈림길에서 왼쪽으로 가면 지하 호수를 지나 수정 기둥에 도달한다. 다음 번 갈림길에서 오른쪽은 지하 수맥으로 막혀 있고, 왼쪽에는 소머리를 한 석상이 있다. 그것은 메소포타미아 신화에 나오는 혼바바라는 괴물 모양이라고 스진이 말한다. 그 석상에서 통로를 지나면 다시 시작 지점으로 돌아온다. 처음 갈림길에서 오른쪽으로 가면

석관이 있다. 아무리 밀어도 관이 열리지 않는다. 그러자 곰곰히 생각하던 스진이 주문을 외워 관뚜껑을 연다. 그 안에 통로가 발견되자 스진과 켄이 내려간다. 석관 안에서 스진이 벽에 써진 설형 문자를 해독해 낸다. 벽에는 사산 왕조의 수호 짐승인 세미 므루우의 조각이 있고, 사자와 소가 그려져 있다. 다시 관을 나와 일행은 신전 안을 탐험한다.



【그림 2】 해저 신전의 지도

그러나 아무리 돌아다녀도 여전히 같은 모습 뿐이다. 같은 장소를 여러번 헤맨 뒤에 다시 한번 석상을 조사해 보기로 한다. 스진이 석상에 올라가자 갑자기 석상이 살아나 공격해 온다. 석상은 수다를 떨며 일행에게 정보를 흘린다. 야크모와 스진이 석상과 싸우는 한편, 켄은 야크모의 이동용 수마인 츠오링을 타고 지하 호수로 향한다. 켄은 호수에서 작은 길을 발견하고 안으로 들어간다. 로버트 박사를 발견하지만 그 박사는 가짜여서 켄은 위험에 빠진다. 그러나 공로를 세우려고 사레스의 부하들이 다투는 바람에 위기를 모면한다. 함께 모인 일행은 석상에서 구했다는 보석을 가지고 석관이 있는 장소로 간다. 관 안에 들어가 스진이 세미 므루우의 조각에 보석을 끼운다. 그러자 비밀문이 열리며 그 안에서 로버트 박사를 발견한다. 공항에서 로버트 박사는 감사의 선물로 야크모에게 환각봉의 부적을 준다. 마침 도착한 메이신과 파이도 만나는데, 파이는 힘을 사용했는지 깊은 잠에 빠져 있다. 메이신은 돌아가고 네 사람이 최종 목적지인 티벳의 초모란마로 떠난다.

초모란마를 향하여

비행기 안에서 생각에 잠겨 있는 스진에게 켄이 미안한 마음으로 말을 건넨다. 그러나 스진은 켄이 이번 일에 말려들어 되레 미안하다고 말한다. 그리고 자신의 목걸이를 풀어 켄에게 준다. 켄은 함께 지내며 스진의 또다른 모습들을 발견하고 점차 특별한 호감을 갖게 된다. 목적지에 도착한 일행은 갈무의 마도사를 찾기 위해 산을 오른다. 산장에서 하룻밤을 지새며 야크모와 켄은 삼지안과 불로불사에 대한 이야기를 나눈다. 다음날 아침, 파이가 깨어나지 못하는 바람에 켄과 스진만 먼저 출발하기로 한다. 야크모는 그 동안의 일에 감사하다고 인사하는 켄에게 환각봉의 부적을 준다.

사레스의 습격

켄과 스진은 어젯밤 계획한대로 북쪽을 향해 눈보라를 헤치며 나아간다. 그런데 갑자기 하늘에서 이상한 소리가 들린다. 사레스의 부하인 에레네가 얼음 폭풍을 몰고 나타난다. 일행은 환영술을 사용하는 에레네에게 고전하지만, 환각봉의 부적 덕분에 간신히 이긴다. 그러나 스진이 굴러떨어져서 크게 다친다. 켄이 스진을 안고 어쩔줄 몰라 는 가운데 사레스가 직접 나타난다. 스진은 점점 몸이 변하기 시작한 켄을 걱정하여 요격을 쓰지 못하게 말린다. 사레스가 켄을 올려버리자 마지막 힘을 낸 스진이 사레스에게 달려든다. 그러나 부상이 심한 스진은 바다의 전사 사레스에게 상대가 되지 못한다. 다음 순간, 켄의 대반응 요격이 작렬하여 사레스는 제거되고, 의식을 잃은 스진과 몸이 변해버린 켄만이 외로운 산중에 남는다.



스진의 최후의 일격, 그러나...

마지막 선택

두 사람 앞에 등불을 든 노인이 다가온다. 노인을 따라가면 먼저 와있던 파이와 야크모 일행과 재회할 수 있다. 노인이 바로 갈무의 마도사인 것이다. 조금 후에 삼지안으로 변하게 될 켄에게 어려운 선택이 주어진다. 지금 안숙충을 제거하면 켄은 안전하게 인간이 될 수 있지만 크게 다친 스진을 구할 길이 없다. 만약 삼지안이 된다면 스진을 우로 만들어 회복시킬 수 있다. 그러나 삼지안이 되어 인격마저 변화된다면 스진에 대한 감정이 사라질 수 있다. 그러면 삼지안이 된 켄이 스진을 우로 만들지 않을 수도 있다. 또한 일단 삼지안이 되버린 후에 안숙충을 제거하려면 큰 위험이 뒤따르고, 안숙충도 못쓰게 된다. 고민하던 켄은 스진과 함께 했던 그 동안의 모험을 회상한다. 언제부터인지 그녀를 좋아하게 된 켄은 생명을 건 모험을 해보기로 결심한다. 갈무의 마도사는 켄을 스진의 옆에 눕히고, 스진의 목걸이로 두 사람의 손목을 묶는다. 마도사가 주문을 외우기 시작하자 켄의 의식은 깊은 어둠 속으로 가라앉는다.

모험은 막을 내리고

켄은 강한 의지로 시험을 이겨내고 스진을 구하는데 성공한다. 그러나 안숙충은 못쓰게 되어버렸다. 마도사와 스진에게 작별을 고하고 켄은 일본으로 돌아온다. 그리고 그 동안 힘이 되주었던 야크모와 파이에게도 이별을 고한다. 켄은 스진의 편지와 사진을 꺼내보며 그리운 마음을 감추지 못한다. 전철에서 내리자 마중나온 친구들이 켄을 반겨준다. 다시 기운이 난 켄은 집으로 장난을 하며 활기를 되찾는다.



모험을 끝나고 작별을 고한다.

그런데 전철역 저편에 낯익은 모습이 보인다. 스진이 뒤따라온 것이다. 두 남녀는 달려가서 재회의 기쁨을 나눈다. 비록 안숙충은 사라졌지만, 사랑의 결실은 영원히 남게 될 것이다.

분석을 마치면서

일본의 유명한 만화가인 다카다 유조의 작품 「3X3 아이즈」는 국내에 이미 잡지와 단행본으로 소개되어 큰 인기를 끌고 있다. 단행본의 경우 일본에서만도 1900만부가 넘게 팔린 베스트 셀러이다. 이번에 게임으로 출시된 한글판 「3X3 아이즈 : 삼지안 변성」은 만화와는 다른 줄거리지만 역시 탄탄한 구성의 원작 분위기를 많이 가지고 있었다. 사실 원작 만화가 잔인한 표현과 노출 장면 등으로 논란의 여지를 가지고 있지만, 그 부분은 여기서 언급하지 않도록 하겠다. 개성이 뚜렷한 여러 등장 인물들, 막힘없는 줄거리, 또 낯익은 깔끔한 그래픽 등이 매력적인 요소였다. 이미 만화를 즐겨보던 독자들이라면 이 작품에 남다른 관심을 가져도 좋을 것이다. 비록 16색에 불과하지만 부분적인 애니메이션까지 가미된 「3X3 아이즈」는 색다른 기쁨을 줄 것이다. 게임 측면에서 보자면 별로 언급할 부분이 없다. 단순한 명령을 반복하여 다음 장면으로 넘어가는 인터페이스는 이미 오래된 구식이다. 게임 중에 플레이어가 선택을 할 수 있는 부분도 별로 없다. 그냥 보고 즐기는 컴퓨터용 만화처럼 느껴진다. 문제 장면의 수정과 한글화 과정에서 발생한 듯한 매끄럽지 않은 부분들이 몇 군데 있었다. 재미있는 내용이 막상 게임으로 옮겨지며 조금 퇴색한 것이 아닌가 생각된다. 윈도우즈 용에 256색으로 향상된 후속 작품 「흡정 공주」가 준비 중이라고 한다. 조만간 후속작품이 보다 나은 모습으로 등장하기를 「3X3 아이즈」의 팬들과 함께 기대해 본다.

장르	어드벤처				
제작	니혼 크리에이트/KCT				
사운드	☆	☆	☆		
그래픽	☆	☆	☆	☆	
난이도	☆				

가격 : FD-4만1천원

CD-ROM-3만9천원

자료협조 : SKC 소프트랜드 (☎ 080-023-6161)

